

ÍVIDA

“Solo lo puro puede ser salvaje”

La belleza del paisaje transhumante muda en unión.
Piezas de arte en movimiento encarnan formas activas de vida.

Texturas en metamorfosi dibujan en el espacio diagramas elípticos del todo que nos contiene.
Solo lo puro puede ser salvaje.

“Cíclicas respiraciones en danza.”



SINOPSI

Un espectáculo de movimiento
plásticamente poético.

Ívides són seres que alimentan la fantasia del inconsciente colectivo. Cruzan el espacio dando vida a la naturaleza y poniendola en movimiento. Crean loops y los descrean a través de ciclos y elípticas universales. En diferentes cualidades elementales se mueven inspiradas con los animales, los vegetales, el cosmos y el ser humano.

Hojas que se convierten en plumas, texturas que se vuelven madiregueras, ramas que en movimiento felino cruzan el tiempo . Un espectáculo que conecta con la magia, la naturaleza y la esencialidad.



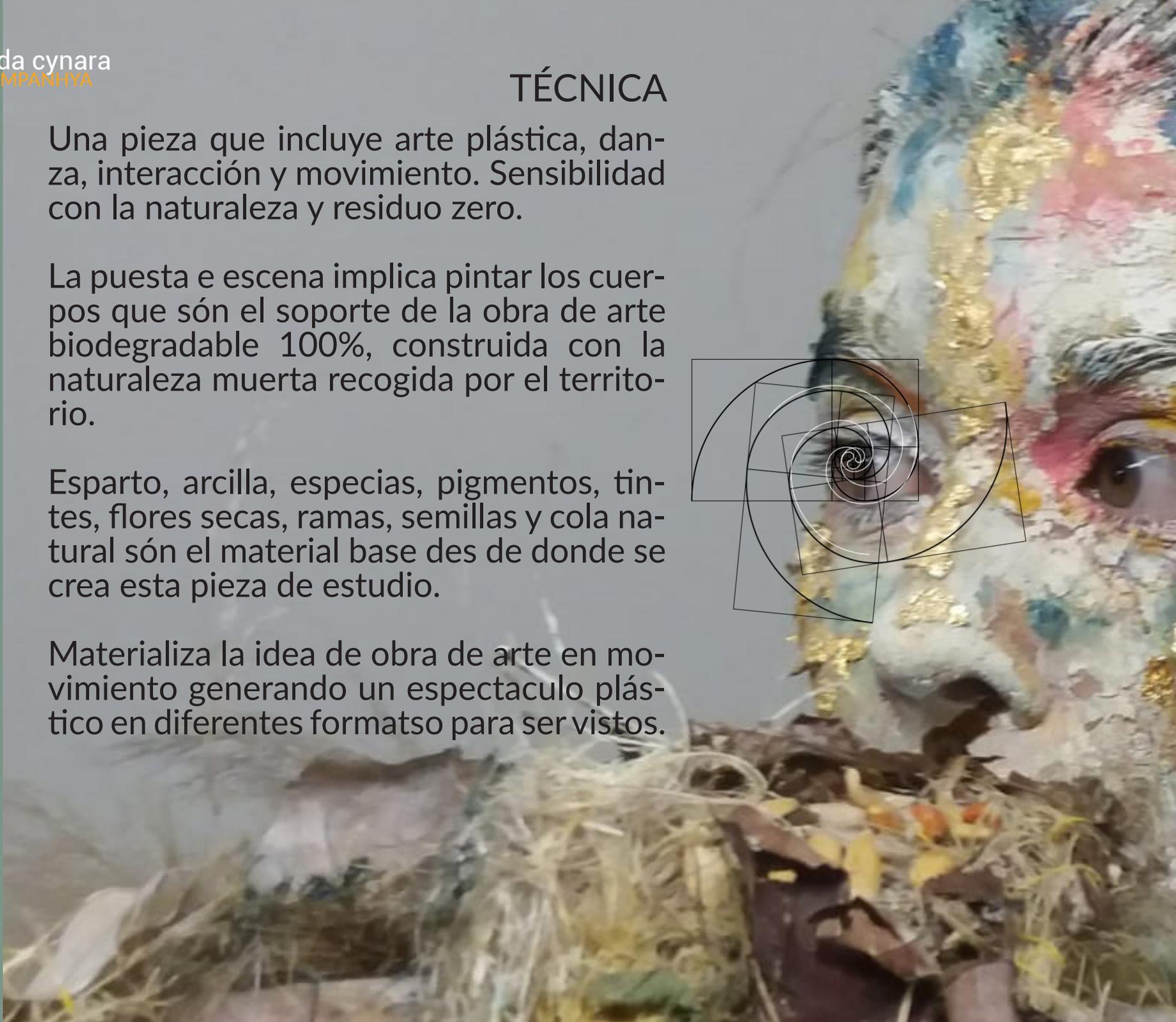
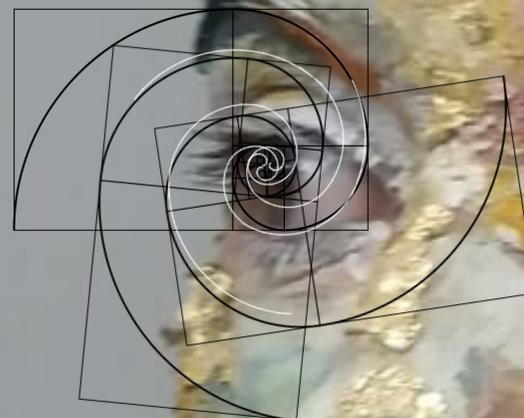
TÉCNICA

Una pieza que incluye arte plástica, danza, interacción y movimiento. Sensibilidad con la naturaleza y residuo zero.

La puesta e escena implica pintar los cuerpos que són el soporte de la obra de arte biodegradable 100%, construida con la naturaleza muerta recogida por el territorio.

Esparto, arcilla, especias, pigmentos, tintes, flores secas, ramas, semillas y cola natural són el material base des de donde se crea esta pieza de estudio.

Materializa la idea de obra de arte en movimiento generando un espectáculo plástico en diferentes formatos para ser vistos.



Siguiendo con la idea de trabajo sostenible, Ívida Cynara se engloba dentro del movimiento creativo que exalta una nueva democracia ecológica, donde plantas, animales y personas están al mismo nivel, Abre una línea artística poniendo la naturaleza en primero plano, y en respuesta a esto crea piezas totalmente biodegradables dentro del propósito de economía circular y residuo cero.

Aporta un nuevo punto de vista en la hora de mirar la naturaleza. Estamos acostumbrados a mirar el paisaje y a fijarnos en las flores, las hojas, los frutos, ella trabaja con el resto, con el que queda cuando la planta se ha muerto, con el que la planta suelta sin cortarla, o con lo que el humano ha cortado para hacer camino. Ordenando el resto, crea. Estas creaciones tienen diferentes formatos, en este caso cobran vida encima cuerpos. **La idea del cuadro vivo** hecho acción en movimiento en esta pieza singular.



LOS DIFERENTES FORMATOS DE LA PIEZA



Pieza corta. (18’)

En todos los escenarios, espacios cerrados y a cielo abierto.

Formato rectangular.

Mirada de 360^a o menos.

Música en directo en acústico.



Habitando un espacio. (120’)

En todos los escenarios, espacios cerrados y a cielo abierto.

Formato rectangular.

Mirada de 360^a o menos.

Música en directo en acústico.



Itinerante. (90’)

En todos los espacios, cercados y abiertos.

Formato circular.



FICHA ARTÍSTICA

Idea Original: Zona de Riesgo (Esther Roca i Josep Subirana)

Evolución de la idea original y dirección: Esther Roca Vila (Ívida Cynara)

Intérpretes: Anna Makarova. Mireia Palmés y Ívida Cynara

Creación del vestuario: Ívida Cynara

Maquillaje artístico: Ívida Cynara



FICHA TÉCNICA

Un vestuario de unos 12m2
Tres espejos de cuerpo entero.*

Punto de agua. Pica.

Ducha con agua caliente.

Sino se dispone de espejos
los puede llevar la compañía.

Tiempo de preparación: 2 horas

Tiempos de desmaquillarse
y recogida del material: 1 hora



Observando la naturaleza, podemos ver como las semillas están diseñadas para ser transportadas, y las hojas y flores cuando se secan están diseñadas para caer y alimentar la tierra. Semillas que vuelan con el viento, que se cojan fuerte, frágiles y consistentes. Hojas y pétalos. Tierra y rocas. Un planeta en movimiento. Se riega, y crecen plantas. Un simbol de la abundancia que hay en la tierra. Una esencialidad. Un recordar que todos somos naturaleza. Un conectar con equilibrio con el ciclo natural. Desde aquí un llamamiento a la nueva convivencia de intercambio y conciencia con a la belleza de la mirada contemplativa y natural que nos escucha y rodea.

Perfecto para Festivales, Jardines Botánicos, Parques, Centros Culturales, Espacios educativos, Ferias, Mercados, Pueblos, Jardines públicos, Ciudades, Espacios naturales, Museos, Inauguraciones, Fiestas, Jardines privados. Una propuesta que cierra el ciclo ecológico desde un lugar consciente con muchas variantes y ramas.

Descubre otros caminos a
www.ivida.org

Por un planeta 100%
Salvable Salvaje y Planta-



“Solo lo puro puede ser salvaje”





ividarse@gmail.com
www.vida.org