

TOPOGRAFIA DEL MOVIMENT

UN COS NU I ETÈRI QUE DIBUIXA UNA VOLUMETRIA ÚNICA I INTRANSFERIBLE

Peça de dansa performativa

Èlia Teis i Esther Roca



COM UNA EMPREMTA DACTILAR, LES VOLUMETRIES DIBUIXEN CORBES LINEALS QUE
ENS DEFINEIXEN I ENS ACOMPANYEN INVISIBLES ALS NOSTRES ULLS

TOPOGRAFIA DEL MOVIMENT

és una peça de dansa performativa amb acompanyament de so i text en directe, la qual neix inspirada en l'exposició de l'artista Xevi Moliner *Isohipsa*.

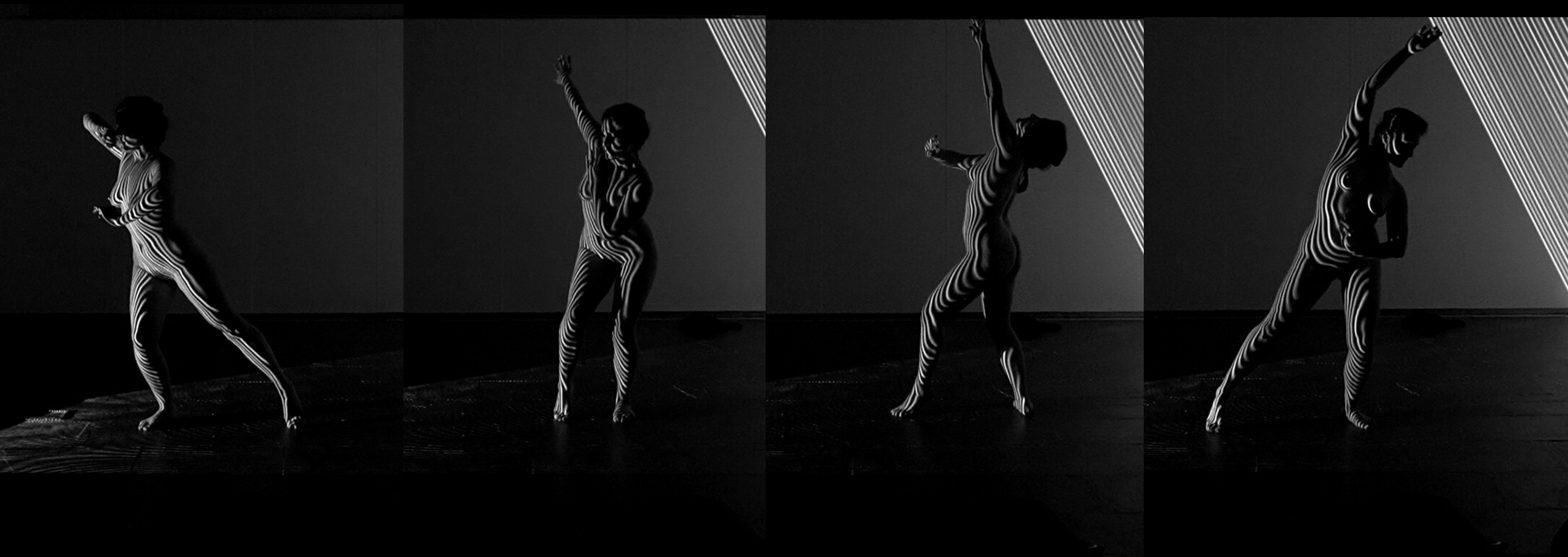
Una exposició on s'exposen un seguit de fotografies de cossos nus sota la projecció de línies topogràfiques que transformen el cos en paisatge.

TOPOGRAFIA DEL MOVIMENT és una peça de dansa que explora la transformació del cos i el seu volum a partir del moviment i de la projecció en l'espai d'una retina lineal en blanc i negre.

A través d'aquesta dansa el cos esdevé una imatge hipnòtica i delicada per descobrir. El cos eteri es materialitza en l'espai i crea una oportunitat per apreciar la revelació del cos bell dins la seva identitat única.

Una topografia secreta i canviant que amaguem gelosament.





COM UN ATLES TOPOGRÀFIC D'ÉSSERS HUMANS, CADA COS ESDEVÉ UN MAPA DE CORBES DE NIVELL ÚNIC AMB LA SEVA GEOGRAFIA PARTICULAR

L'exploració del cos eteri desemboca en la matèria. La fascinació de la forma. La unitat dins la diferència.

El cos bell revela la seva identitat única. Una topografia secreta i canviant que amaguem gelosament.

Com una empremta dactilar, les nostres volumetries dibuixen corbes lineals que ens defineixen i ens acompanyen invisibles als nostres ulls.

Com un atlas topogràfic d'éssers humans, cada cos esdevé un mapa de corbes de nivell únic amb la seva geografia particular.

Cossos nus i eteris que dibuixen una volumetria única i intransferible

Xevi Moliner

Text recitat durant la peça



FITXA ARTÍSTICA

Cos i moviment: Èlia Teis

Veu i so: Esther Roca

Producció i idea original: Xevi Moliner

Creació i direcció de la peça: Èlia Teis

Vídeo: Míriam Nieto

FITXA TÈCNICA

Durada: 20 min

Temps de muntatge: 1'30 h

Temps de desmuntatge: 30 min

Link vídeo complet: Topografia del moviment.

<https://www.youtube.com/watch?v=fzKvv3LtFPk>

Instagram projecte fotogràfic: @androne.photo.nu

Necessitats tècniques:

.Espai escènic mínim de 8 x 6 m amb fonts neutre.

.Espai diàfan que es pugui enfosquir del tot o amb mínima contaminació lumínica i acústica possible. Possibilitat d'adaptar la peça per exterior.

.Projector.

.Equip de so amb entrada jack.

Es pot deixar música ambient i la projecció activa un cop acabada la peça i convidar al públic a autotopografiar-se i redescobrir el seu propi volum.



DADES DE CONTACTE

Èlia Teis
eliateisse@gmail.com / 645.11.84.52
Olot, Girona